

## **OBRAZLOŽITEV OLGA GRUDEN**

Pomembni projekti na področju folklorne dejavnosti:

1. Običaj godovanja na Dolenjskem - prikazan ob 10-letnici delovanja FS, leta 1992
2. Dobropoljska ohcet – prikazana na prireditvi »Dolenjska v plesu in pesmi« ob 15. obletnici delovanja FS, leta 1997
3. Ponikovske mačkare – prikazane na jubilejnem koncertu »Pejmo, le pejmo, v Račno, v vas« ob 20-letnici delovanja FS, leta 2001
4. Splet dolenjskih plesov, ki so jih člani FS skupaj z ljudskimi pevci Zarja – oboji člani KD »France Prešeren« Račna povezali v projekt z naslovom: »Delaj, delaj, dekle pušeljc« - prikazan ob 25 - letnici delovanja FS, leta 2006

Pomembni dosežki na področju folklorne dejavnosti:

1. po 15. obletnici FS, leta 1997, se je skupina prvič uvrstila na državno srečanje folklornih skupin v Črnomlju v selekciji JSKD R Slovenije, skupina je bila še štirikrat izbrana na državna srečanja, ki so bila v Črnomlju in 3X v Beltincih;
2. že 12 let je mentorica otroške folklorne skupine, ki je dobra odskočna deska za nadaljnje delovanje folklorne skupine, tudi najmlajši so se uvrstili na državno srečanje v selekciji JSKD R Slovenije, ki je bilo v Velenju leta 2008;
3. leta 2007 je ustanovila še skupino mladih ljudskih pevcev pod imenom Mlada Zarja, ki so s svojim izvajanjem ljudskih pesmi eni redkih mladostnikov v Sloveniji, ki v pravi ljudski maniri izvajajo najbolj zahtevne ljudske pesmi; tudi oni so bili leta 2008 uvrščeni na državno srečanje v selekciji JSKD R Slovenije, ki je bilo v Tolminu;
4. Olga Gruden je kot mentor in predsednik kulturnega društva vzorno razvijala organizacijsko in sistemsko delo etno izobraževanja v prepletanju vseh generacij članov društva

Olga Gruden se je že takoj ob priselitvi v Veliko Račno, leta 1974, vključila v kulturno delovanje kraja in to kot članica gledališke skupine, ki jo je takrat vodila učiteljica Milena Kokotec. Sodelovala je tudi na številnih proslavah kot pevka in recitatorka.

Že leta 1981, je postala predsednica Kulturnega društva »France Prešerne« Račna in je to ostala vse do danes, torej to delo opravlja že polnih 20 let. Istega leta je bila ustanovljena tudi folklorna skupina, katerega članica je vse od začetka. Leta 1990 je postala tudi vodja skupine in takrat se je začelo njeno raziskovalno delo - raziskovanje kulturne dediščine na pevskem, plesnem in oblačilnem področju. Pod mentorstvom dr. Bruna Ravnikarja je raziskala in zapisala plese Račne in njene bližnje okolice, kar je bila tudi naloga za pridobitev naziva »izprašani vodja folklorne skupine«. S pomočjo dr. Marije Makarovič je raziskala dolenjsko narodno nošo, operativno je poskrbela za nabavo pravega blaga in organizirala ter

zbrala sredstva za izdelavo kostumov. Kot vodja folklorne skupine je popeljala ime Račne in skupin na državni nivo, saj se je s svojimi skupinami sedemkrat uvrstila na državna srečanja.

Starejša folklorna skupina je tudi članica folklornega združenja Slofolk, v okviru katerega gosti skupine iz drugih držav v Sloveniji, le – te pa ji obratne usluge nudijo v svojih državah. Tako je gostovala na festivalih v kar sedmih evropskih državah. Olga Gruden ves čas skrbi tudi za podmladek, saj so nekaj časa obstajale kar štiri folklorne skupine. Danes delujejo tri, ona pa vodi starejšo in otroško skupino.

V času predsedovanja KD »France Prešeren« Račna je kot dolgoletna učiteljica na Kopanju organizirala in vodila številne proslave in prireditve, gostila številne priznane skupine, med njimi tudi Slovenski oktet, za katerega je bil obisk in nastop v Račni nepozaben. Vzpodbudila je nastanek mešanega pevskega zbora Račna, mladinskega pevskega zbora Kopanj ter tamburaške skupine, za katero je zbrala sredstva in poskrbela za nakup inštrumentov na Hrvaškem. Je tudi aktivna članica mešanega pevskega zbora Račna ter skupine pevcev ljudskih pesmi Zarja.

Pred tremi leti je sestavila skupino mladih pevcev pod imenom Mlada zarja, ki je s svojimi ubranimi mladimi glasovi kmalu navdušila občinstvo, saj se je že takoj prvo leto uvrstila na državno srečanje. Ne samo zaradi ubrano zapete pesmi, pač pa tudi zaradi razveseljivega dejstva, da mladi danes sploh hočejo peti ljudske pesmi. Zadnji dve leti z Mlado zarjo in starejšo folklorno skupino pogosto izvaja kulturni program v gostinskem lokalu v Šestici, v Ljubljani, kjer obiskovalcem, zlasti tujcem, z etno nastopi slikovito govori o Sloveniji, o njeni kulturi in njenih prijaznih prebivalcih.

**PREDLAGATELJ:**

Kulturno društvo Račna