

OBRAZLOŽITEV ANA KASTELEC

1. Ana Kastelec je od leta 1976 naprej - polnih 31 let dela - odgovorno, strokovno in nesebično opravljala delo tajnice, kasneje pa samostojnega računovodje v okviru Zveze kulturnih društev Grosuplje v vseh njenih različnih organizacijskih oblikah vse do upokojitve (zveza je delovala tudi v okviru Zavoda za kulturo Grosuplje in tudi JSKD Območna izpostava Ivančna Gorica);
2. delo samostojnega računovodje za JSKD OI Ivančna Gorica je opravljala od leta 2000 do 2002 – 2 leti;
3. prostovoljno je opravljala delo računovodje v društvih: najprej dve leti (od 1994 do 1996) v okviru KD Svoboda Grosuplje, kasneje z ustanovitvijo KD Teater (ustanovljen 1996) in KD Vokal (ustanovljen 1997) in to delo opravlja še danes – gre za dobo 16 let;
4. leta 2006 je tvorno prispevala k ustanovitvi otroške plesno baletne skupine TeGIBlo KD Teater Grosuplje. Do danes je vpis narasel kar za 100 odstotkov, kar pomeni 55 deklic od 4 – 13 let. Ker gre za otroke, torej za starostno zelo občutljivo strukturo, in je odgovornost pri delovanju skupine toliko večja, je sprejela predsedovanje skupine ter zavzeto podpira mentorico z operativno oz. polno organizacijsko podporo;
5. v novembru 2008 je bila na Zboru članov Zveze kulturnih društev Grosuplje izvoljena za tajnico ZKD Grosuplje za obdobje petih let;
6. deluje strokovno tudi v organih drugih društev in organizacij v občini Grosuplje, tako da so njeno delo in rezultati vidni na več področjih (Občinski odbor RK Slovenije, Športno društvo Grosuplje)
7. z gotovostjo lahko potrdimo, da je k društvenemu življenju našega mesta prispevala dobršen del svojih prostovoljnih ur; povsod kjer deluje velja za zanesljivega človeka, ki svoje delo opravi skladno z zakoni in pravili;

OBRAZLOŽITEV KANDIDATURE:

Ana Kastelec v svoji polni delovni dobi in to še vedno, tudi danes, ko je že pet let upokojenka – prisega na dobro in profesionalno opravljeno delo, ki je odgovornost in odlika posameznika. Ker deluje v kulturni, športni, humanitarni oz. društveni dejavnosti - ki se trdno prepleta z okoljem in družbo v kateri ustvarjamo in živimo - je Anin delavnik logično celotedenski. Stalno izobraževanje, spremljanje vseh sprememb v zakonodaji je bil in je, zanj še vedno logičen del posla; tudi, če se ji ta odvija v popoldanskih urah, ob koncu tedna je to popolnoma samoumevno, kadar je delo treba opraviti. Še več; pripravljena je svetovati in pomagati vedno in ob vsakem času, z njej tipičnim žarom, delovno vnemo, z razumevanjem in pravim občutkom do vsakega sogovornika. Kot računovodja skrbno spremlja redno dejavnost društev KD Teater in KD Vokal, vključenih v ZKD Grosuplje. To pomeni, da opravlja delo računovodje kar za 13 skupin;

predsednike oz. vodje skupin skrbno obvešča o stanju na njihovem računu v okvirih programa oz. predvidenega finančnega načrta. Ob zaključku leta pripravlja bilanco obeh društev. V veliki meri je njena zasluga, da je Zveza kulturnih društev Grosuplje danes vse bolj živa in v takem sožitju z društvi. V kriznih situacijah, ko je bilo oz. je potrebno preudarno in hitro ukrepanje, Ana odločno prispeva, da se problem razreši najboljše. Njen odnos do društev je za ZKD Grosuplje pečat prepoznavnosti, ki ga bodo poizkusili obdržati vsi, ki so zaposleni v tej ustanovi.

Vse opisane osebne lastnosti Ane Kastelec prispevajo, da baletna skupina TeGIBlo cveti v polnem sijaju. Krona njihovega delovanja sta dve zaporedni uvrstitvi na državna srečanja selekcije JSKD R Slovenije v letih 2008 in 2009. Priznanje za mentorico in Ano Kastelec, desno roko mentorice, ki prispeva k utečenem in kvalitetnem delu pri organizaciji nastopov, revijah in srečanjih, skrbi za redno plačevanje članarine in prispevkov staršev (5 x letno), vsebinsko oblikuje razpise, polletna in letna poročila skupine ter tehnično izvaja vpise ob koncu in na začetku sezone, obvešča starše o spremembah urnikov in o dodatnih vajah in postori še kaj organizacijsko potrebnega po dogovoru z mentorico baleta.

Človeške odlike ga. Ane Kastelec so še prijaznost, požrtvovalnost do ljudi in optimizem, ki konstruktivno prispevajo k vzdušju dela v društvih; v trenutnih društvenih okoljih je takšnih ljudi žal vse manj. Opravljeno delo je zaradi družbenega konteksta tako imenovana dodana vrednost in predstavlja pomemben prispevek k razvoju ljubiteljske kulturne dejavnosti. Pomoč in prispevek Ane Kastelec v celotno skupnost ostaja težko izmerljiv. Gre za tisto več, kar dela naše delo plemenito in je v času, v katerem živimo, vse bolj izjema kot pravilo.

PREDLAGATELJ:

Kulturno društvo Teater

Kulturno društvo Vokal

Kulturno društvo Polica